

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ ДО РДОЦТ
Р.Н.Рахматуллин
« 9 » сентября 2026 г.

Положение

о республиканском этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2025/26 учебном году республиканского этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее — Фестиваль).

1.2. Конкурс проводится Министерством просвещения Республики Башкортостан, координатором является ГАУ ДО Республиканский детский образовательный центр туризма (далее - ГАУ ДО РДОЦТ).

1.3. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Конкурса осуществляется на официальном сайте мероприятия <https://gr.memory45.su/> и на сайте ГАУ ДО РДОЦТ <https://bashrdct.ru/>.

1.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

- изучение обучающимися фактологических и теоретических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;
- формирование умений работать с основными историческими источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;
- освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;
- освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

- привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);
- воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- формирование умений анализа и сопоставления фактов геноцида мирного населения в XX–XXI веках;
- поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о преступлениях нацизма против человечности в XX–XXI веках.

III. Участники Фестиваля

3.1. На Фестиваль представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования и образовательные программы высшего образования на территории Российской Федерации (далее — образовательные организации).

Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

- общеобразовательные организации (категория 1);
- профессиональные образовательные организации (категория 2);
- образовательные организации высшего образования (категория 3);
- организации дополнительного образования (категория 4).

3.2. Количество представителей образовательной организации — не более двух представителей, включая руководителя образовательной организации и педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее — руководитель музейной экспозиции).

IV. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР — жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

- тематическая музейная экспозиция – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;
- передвижная музейная экспозиция (выставка) – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);
- виртуальная музейная экспозиция – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом VII настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

- Великая Отечественная война – война на уничтожение советского народа (к 85-й годовщине начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.);
- деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- Без срока давности: неотвратимость возмездия за преступления нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Специальной военной операции;
- уничтоженное детство – сохранение памяти о детях – жертвах военных преступлений против человечности в XX-XXI веках;
- деятельность образовательной организации по реализации проекта «Без срока давности» в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность»;
- деятельность образовательной организации по реализации проекта «Без срока давности» в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность»

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

V. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа и в следующие сроки:

I этап – муниципальный этап с 16 февраля 2026 года по 16 марта 2026 года;

II этап – региональный этап с 17 марта по 20 апреля 2026 года;

III этап – федеральный этап с 12 мая по 31 августа 2026 года.

5.2. Для участия в республиканском этапе Фестиваля участникам необходимо до 17 марта 2026 заполнить яндекс-форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6989668a95add5b80d29c4d3> и прислать на почту bashrdct.ok@yandex.ru заархивированную папку (название папки: ФИО руководителя, номинация) со следующими документами:

- заявку (в формате PDF одним файлом);
- развернутую концепцию создания музейной экспозиции в формате .doc или .docx;
- паспорт в формате .doc или .docx;
- согласие на обработку персональных данных автора музейной экспозиции /руководителя (в формате PDF одним файлом);
- 4 фотографии музейной экспозиции.

5.3. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале. Все конкурсные заявки заполняются образовательными организациями на утвержденных оператором бланках. Образцы оформления конкурсной заявки и документации размещаются на сайте Фестиваля <https://fm.memory45.su/>.

5.4. Не подлежат оценке жюри конкурсные заявки, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

Конкурсные заявки с неполным пакетом документов не принимаются.

VI. Требования к конкурсным материалам

6.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным Оператором формам, образцы которых размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

6.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов на III этап Фестиваля не принимается.

6.3. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

6.4. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

6.5. На II этап Фестиваля направляются фотографии музейной экспозиции (не менее четырех разрешением около 300 пикселей) и видеоролики-презентации музейной экспозиции (разрешение 720 р (HP Ready) и выше) продолжительностью не более 5 минут. Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате .doc или .docx.

VII. Критерии и порядок оценки конкурсных материалов

7.1. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по следующим критериям:

1) содержание музейной экспозиции:

- соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;
- соответствие содержания экспозиции выбранной теме;
- полнота раскрытия темы музейной экспозиции;
- оригинальность авторского замысла;
- использование музейных предметов и средств музейного показа;
- привлечение дополнительных научных и художественных материалов и их корректное использование;
- наличие региональной специфики музейной экспозиции;
- соответствие экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

- использование экспозиционной площади;
- владение средствами музейного показа;
- эстетическое решение;
- наличие интерактивных элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

- применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;
- участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

7.2. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

7.3. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

8. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля

8.1. Победители республиканского этапа Фестиваля определяются на основании результатов оценки конкурсных материалов жюри соответствующих

этапов. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

8.2. Победители и финалисты Фестиваля получат дипломы, участники - сертификаты.

8.3. Работы победителей республиканского этапа Фестиваля направляются на III этап.

8.4. Условия и результаты Конкурса публикуются на сайте ГАУ ДО РДОЦТ www.bashrdct.ru и ВК «Школьные музеи и краеведение Башкортостана» <https://vk.com/club109632561>, ВК «Республиканский центр детского туризма» <https://vk.com/bashrdct>.



**Заявка для участия во Всероссийском фестивале музейных экспозиций
образовательных организаций «Без срока давности»**

Наименование субъекта Российской Федерации	
Полное название образовательной организации в соответствии с уставом	
Индекс и почтовый адрес образовательной организации	
Электронная почта образовательной организации	
Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)	
Тематическое направление музейной экспозиции	
Название музейной экспозиции	
Ф. И. О. руководителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	
Ф. И. О. руководителя музейной экспозиции	
Должность руководителя музейной экспозиции в образовательной организации	
Электронная почта руководителя музейной экспозиции	
Контактный телефон руководителя музейной экспозиции	



Концепция музеиной экспозиции «Без срока давности»

Название музейной экспозиции	
Тематическое направление	
Тип музейной экспозиции	
Тема музейной экспозиции	
Цель музейной экспозиции	
Задачи музейной экспозиции	
Актуальность музейной экспозиции	
Основные источники, используемые при создании музейной экспозиции	
Описание музейной экспозиции	
Предполагаемый результат работы музейной экспозиции	
Автор(ы)/составители музейной экспозиции (с указанием должностей)	
Автор(ы) художественного оформления/дизайна музейной экспозиции (с указанием должностей)	



Паспорт музейной экспозиции «Без срока давности»

Субъект Российской Федерации	
Полное название образовательной организации	
Наименование музейной экспозиции	
Дата создания музейной экспозиции	
ФИО автора(ов) музейной экспозиции	
Перечень основной документации по музейной экспозиции (приказ об открытии музея, план работы экспозиции, книги учета и др.)	
Характеристика помещения, необходимого для музейной экспозиции	
Краткое содержание музейной экспозиции	
Краткая характеристика основного фонда музейной экспозиции	
Наименование шефствующего государственного музея (при наличии)	
Участие образовательной организации в конкурсах и проектах музейных экспозиций	
Экскурсионная работа с использованием музейной экспозиции	
Штат музейной экспозиции	
Контактные данные: адрес с индексом, телефон с кодом,	

электронная почта, сайт
образовательной организации и
музея/музейной экспозиции
образовательной организации

**Согласие участника Всероссийского фестиваля музейных экспозиций
образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 20__ году,
на обработку персональных данных и использование исследовательского
проекта в некоммерческих целях**

«___» 20__ г.

Я, _____,
(*Ф.И.О. полностью*)

документ, удостоверяющий личность

серия _____ № _____

(*вид документа, удостоверяющего личность*)

выдан _____,

(*дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ*)

зарегистрированный(ая) по адресу _____

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Оператору, расположенному по адресу: 119435, г. Москва, ул. Малая Пироговская 1, стр. 1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

пол;

дата рождения (год, месяц, год);

место рождения;

гражданство;

сведения о месте регистрации и месте проживания;

данные документов, удостоверяющих личность;

почтовый адрес с индексом;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь / работаю, класс (курс) обучения;

электронная почта;

номер телефона (домашний, мобильный);

иная информация, относящаяся к моей личности;

фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь / работаю;

класс (курс) обучения;

иная информация, относящаяся к личности;

фото- и видеоизображение;

сведения, информация о ходе Фестиваля и о его результатах.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

участия в Фестивале;

организации, проведения и популяризации Фестиваля;

обеспечения участия в Фестивале и мероприятиях, связанных с награждением победителей Фестиваля;

формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Фестиваля, подготовки информационных материалов;

создания базы данных участников Фестиваля, размещения информации об участниках Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

«_____» 20____ г. _____ / _____ /
(дата заполнения) (личная подпись) (расшифровка подписи)